

Copyright © 2015 by Academic Publishing House *Researcher*



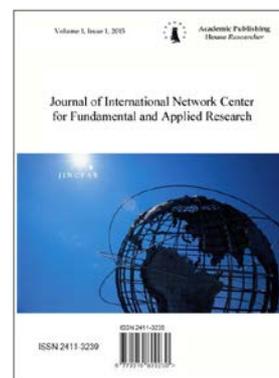
Published in the Russian Federation
Journal of International Network Center
for Fundamental and Applied Research
Has been issued since 2014.

ISSN 2411-3239

Vol. 5, Is. 3, pp. 108-112, 2015

DOI: 10.13187/jincfar.2015.5.108

www.ejournal36.com



Articles and Statements

UDC 93/94

The Contribution of Russian and Caucasian Press to the Self-identification of the Mountain Peoples (XIX century)

Hope O. Blejch

North-Ossetian State University. K.L. Khetagurov, Russian Federation

Vatutina Str., 46, Vladikavkaz, North Ossetia 362043

Doctor of historical sciences, professor

E-mail: nadezhda-blejkh@mail.ru

Abstract

In article on the basis of little-studied archival and documentary materials, the author considers the contribution of the Russian and Caucasian press in the self-identification of peoples. It stated that the Caucasian periodicals played a huge role in the dissemination of education and knowledge among the numerous peoples of the Russian Empire. Thanks to periodicals many readers know the truth about this region, which undoubtedly contributed to the strengthening of friendly relations between all peoples of the centre and the outskirts of the Great Russian Empire. The author concludes that with the help of local periodicals is formed the vanguard of the national consciousness of mountain intellectuals.

Keywords: the Russian Empire, the North Caucasian region, the mountain peoples, self-identification, culture, enlightenment, periodicals.

Введение

Материалы периодической печати, посвященные проблемам просвещения инородцев Северного Кавказа, занимают одно из важных мест среди историко-архивных материалов, специфика которых выражается в том, что их авторами становились как современники исследуемых событий, так и ученые, бравшие из них сведения. Формирование кавказской периодики способствовало появлению из числа местных этносов народной интеллигенции. Однако, не смотря на всю важность, какую представляла периодическая печать Северного Кавказа, её роль до сей поры не стала объектом культурологического анализа, что и определило концепт данной статьи.

Материалы и методы

Источниковую базу данной статьи сформировали материалы, извлеченные из архивных фондов Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ), из Центрального государственного архива Республики Северная Осетия-Алания (ЦГА РСО); работы

известных ученых, публицистов и просветителей (И. Андроников, В. Белинский, М. Казем-Бек, М. Косвен, Т. Кумыков, А. Пушкин и др.); статьи из журналов («Современник», «Кавказ», «Русский вестник» и др.).

Методологическая база исследования была сформирована за счет историко-сравнительного, структурного, абстрактно-логического методов исследования. Каждый из них имел свою область применения и сыграл важную роль в обработке, систематизации и обобщении исследуемого материала. Так, *историко-сравнительный метод* позволил проанализировать сопоставимые факты и на этой основе выявить как закономерности, так и особенности формирования периодической печати в Северокавказском крае и проследить её роль в культурном развитии горских народов. *Метод структурного анализа* был необходим ввиду того, что изучать сложные структуры, не расчленяя их на отдельные составляющие элементы, невозможно. Поэтому он также широко использовался в работе. *Абстрактно-логический метод* дал возможность обобщения, синтеза и интеграции выводов по теме исследования в целом.

Результаты

Российская интеллигенция стала гегемоном и в области появления печатных средств массовой информации на Кавказе, в которых в самой популярной форме распространялись научные представления о крае и его народах. Материалы по истории, этнографии и культуре народов края часто появлялись на страницах: «Отечественных записок», «Литературной газеты», «Вестника Европы», «Журнала Министерства внутренних дел» [1].

Так, в журнале «Современник» большое место было уделено кавказской тематике. В нем справедливо подчеркивалось, что кавказские вести привлекают внимание читающей публики, «ибо события, происходившие на Северном Кавказе, вызывают важные изменения для будущих сношений между народами» [2]. Руководствуясь такой политикой, в журнале публиковались труды не только русских, но и горских писателей. Так, в 1836 году в первом томе «Современника» была напечатана повесть адыга Султана Казы-Гирея «Долина Аджигутай». Сам А. Пушкин был инициатором этой работы и дал высокую оценку ее автору. «Вот явление, неожиданное в нашей литературе! – Восхищался русский поэт. – Сын полудикого Кавказа становится в ряды наших писателей, черкес изъясняется на русском языке свободно, сильно и живописно» [3]. Высокую оценку к повести предоставил критик В.Г. Белинский, отмечавший следующее: «Долина Аджигутай примечательна, как произведение черкеса, который владеет русским языком лучше наших почетных литераторов» [4].

В 1841 г. в другом известном журнале «Русский вестник» увидела свет повесть исторического содержания «Черкесские предания» просветителя Хан-Гирея. В ней рассказывается об освободительной борьбе адыгских народов с иноземными захватчиками. В журнале были напечатаны его очерки «Князь Канбулат», «Наездник Кунчука», в них на основе художественного изложения были проанализированы бытовые противоречия горцев [5]. В российской прессе стали появляться произведения другого адыгского писателя Адиль-Гирея. Наиболее известны из них рассказы «Сулейман-эфенди», «Жена черкеса», «Рассказ аварца», в сюжете которых запечатлены подлинные события жизни адыгских народов [6].

В 1860 году дагестанец Казем-Бек представил на суд русской публики статьи «Муридизм и Шамиль», «О значении имама, его власть и достоинство» и «Мохаммед Амин». В них автор раскрывает свое видение по вопросам мюридизма и освободительного движения кавказских народов с научной точки зрения и потому его произведения вызывают интерес у историков до сих пор [7].

При непосредственном участии российской интеллигенции на Кавказе стала появляться и своя периодическая печать. Первой такой газетой являются «Тифлиссские ведомости (1828-1832 гг.), выпускаемые еженедельно. В них печатались познавательные статьи по историко-этнографической тематике края. Не зря А. Пушкин назвал её «единственной из русских газет, которая имеет своё лицо, и в которой встречаются статьи, представляющие действительный в европейском смысле интерес» [8]. Известна эта газета была и публикациями военнослужащего Г.С. Гордеева, статьи которого, по определению известного этнографа М.О. Косвена, «кладут начало подлинной этнографии осетин» [9].

Вскоре на Кавказе появляются другие издания: «Тифлисский вестник», «Закавказский вестник», «Кавказский календарь» и др. Особое место среди них занимала газета «Кавказ» (1846-1917 гг.), целью которой являлось ознакомление своих соотечественников с «любопытнейшем краем, еще мало изученным, его многочисленным, разноплеменным и разноязычным населением» [10]. Такой подход встретил горячее одобрение со стороны всех прогрессивно мыслящих людей России. Так, в ней в разное время публиковались очерки Шарапелла Айгои о легендарном Шах-Наме и о захватническом набеге на Дагестан Надир-Шаха, рассказ Д. Шихалиева «Рассказ кумыка о кумыках» и мн. др., не утративших своего научного значения и до сей поры. Поэтому все передовые люди того времени были рады появлению этой газеты. В.Г. Белинский отметил ее роль в просветительском развитии горских народов: «В Тифлисе издается газета «Кавказ», значение которой неопределимо в двух отношениях: с одной стороны, это издание по своему содержанию столь близкое сердцу даже туземного народонаселения, распространяет между ним образованные привычки и дает возможность грубые средства... заменить полезными и благородными; с другой стороны, газета «Кавказ» знакомит Россию с самым интересным и наименее известным ею краем, входящим в ее состав. Верная своему специальному назначению, эта газета вполне достигает своей цели: её содержание – неистощимый магазин материалов для истории, географии статистики и этнографии Кавказа» [11].

Газета «Кавказ» долгие годы являлась единственной газетой, публиковавшей разнообразные материалы о народах региона, вплоть до появления в 1868 году другой газеты - «Терских ведомостей». Это в большинстве случаев являлось заслугой редактора газеты О.И. Константинова, дававшего в «Очерках северной стороны Кавказа» превосходный фактический материал о бытовой жизни многих горских народностей Кавказа [12].

В 1850–1851 годах начали выходить труды «Кавказского отдела русского географического общества», «Ставропольские губернские ведомости» и другие издания [13].

Что касается мусульманских народов, то специально для них в 1861 г. появляются газеты «Зори Дагестана» (Дагестан) и в 1899 г. – «Свобода» (Ингушетия); с 1908 г. издаются журналы «Мусульманин» (Кабарда), а в 1911 г. – «В мире мусульманства» (Петербург), вскоре к ним прибавилась газета – «Адыгэ макъ» (1917 г.) [14].

В кавказской прессе поднимались все насущные экономико-политические проблемы горских этносов, такие как опыт деятельности органов местного и общественного самоуправления, судостроительства и т.д. Но особым лейтмотивом в ней проходили вопросы культурного строительства региона. Посредством неё передовая интеллигенция доносила до населения вред некоторых обычаев старины (кровной мести, аталычества, калыма, похищения невест и т.д.) и пропагандировала прогрессивные сентенции культуры. Также печатное слово во многом содействовало разработке и развитию письменности у автохтонных народов Северного Кавказа, а разъяснение сущности научной, просветительской и педагогической деятельности инициативной части горской интеллигенции способствовало последующему упрочению народного образования.

Заключение

Таким образом, кавказская периодика играла огромную роль при распространении просветительства и получении знаний среди многочисленных народов российской империи. Она имела большое значение в том, что широкий круг российских и зарубежных читателей открыл Кавказ, его древних обитателей. Благодаря периодическим изданиям многие читатели узнали правду об этом крае, что, несомненно, способствовало укреплению дружественных связей между всеми народами великой Российской империи. С помощью местной периодической печати формировалась национальная самоидентификация авангарда горской интеллигенции. По многообразию и ценности информации периодическая печать открывает неизмеримо больше возможностей, чем они практически используются в работах историков. Однако анализируя значение периодики как одного из источников информации в реальной жизни и на перспективу, мы обязаны с большим стремлением изучать этот богатейший клад народной мудрости, листая старые подшивки газетных и журнальных публикаций.

Примечания:

1. ГАРФ (Государственный архив Российской Федерации). Ф. 132 (Кавказские дела). Оп. 115/1. 1766-1768 гг. Д. 3. Л. 12.
2. Современник, 1848, № 2. С. 86.
3. Современник, 1836. Т. 1. С. 169.
4. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений. М., 1953. Т. 2. С. 180.
5. Андроников И.Л. Книга о замечательном кабардинце // Кабардино-Балкарская правда. 1962. 12 октября.
6. Кумыков Т.Х. Этапы и особенности развития общественной мысли Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгеи в XIX – начале XX в.: Материалы научной конференции. Нальчик, 1976. С. 15.
7. Казем-Бек М. Избранные произведения. СПб., 2012. 343 с.
8. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. Л., 1978. С. 345.
9. Косвен М.О. Этнография и история Кавказа. М., 1961.
10. ЦГА РСО-А (Центральный государственный архив республики Северная Осетия-Алания). Ф. 12 (Канцелярия начальника Терской области). Оп. 7. Д. 122. Л. 3-16.
11. Современник, 1847, № 1.
12. Кавказ, 1846. № 2.
13. ЦГА РСО-А. Ф.12 (Канцелярия начальника Терской области). Оп.7. Д. 130. Л.1-7.
14. Народы Карачаево-Черкесии: История и культура. Черкесск, 1998. С. 56.

References:

1. GARF (the Public Archive of the Russian Federation). F. 132 (Caucasian matters). Pub. 115/1. 1766-1768 yr. D. 3. L. 12.
2. Contemporary, 1848, № 2. S. 86.
3. Contemporary, 1836. T. 1. S. 169.
4. Belinskiy V.G. The complete works. M., 1953. T. 2. S. 180.
5. Andronikes I.L. Book about the remarkable Kabardian // Kabardino-Balkarskaya truth. 1962. 12 October.
6. Kumyk T.KH. Stages and the special feature of the development of the public thought Of kabardino-Balkarii, Karachaevo-Cherkesii and Adygei at XIX – the beginning XX v.: Materials of scientific conference. Nal'chik, 1976. S. 15.
7. Kazem-Beck M. Selected works. St. Petersburg, 2012. 343 s.
8. Pushkin A.S. The complete works. L., 1978. S. 345.
9. Kosven M.O. Ethnography and the history of the Caucasus. M., 1961.
10. TSGA RSO- A (central Public Archive of republic North Osetia -Alaniya). F. 12 (Office of the chief of Ter region). Pub. 7. D. 122. L. 3-16.
11. Contemporary, 1847, № 1.
12. Caucasus, 1846. № 2.
13. TSGA RSO- A. F.12 (office of the chief of Ter region). Op.7. D. 130. L.1-7.
14. Peoples Of karachaevo-Cherkesii: History and culture. It is Circassian, 1998. S. 56.

УДК 93/94

**Вклад российской и кавказской прессы в самоидентификацию
горских народов (XIX в.)**

Надежда Оскаровна Блейх

Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, Российская
Федерация
362043 РСО-А, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 46
Доктор исторических наук, профессор
E-mail: nadezhda-blejkh@mail.ru

Аннотация. В статье на основе малоизученных архивных и документальных материалов рассматривается вклад российской и кавказской прессы в самоидентификацию горских народов. В ней говорится о том, что кавказская периодика играла огромную роль при распространении просветительства и получении знаний среди многочисленных народов российской империи. Благодаря периодическим изданиям многие читатели узнали правду об этом крае, что, несомненно, способствовало укреплению дружественных связей между всеми народами центра и окраин великой Российской империи. Делаются выводы, что с помощью местной периодической печати формировалось национальное самосознание авангарда горской интеллигенции.

Ключевые слова: Российская империя, Северокавказский край, горские народы, самоидентификация, культура, просветительство, периодическая печать.